

## Nieuwsbrief

**Datum: juli 2021**

**Nummer: Nr. 2 - Jaargang 5**

*Voor u ligt de tweede Nieuwsbrief van 2021. Ondanks de beperkingen die het Corona virus ons oplegde is er toch volop nieuws en zien we de eerste duidelijke signalen van een terugkeer naar normaal. Ons redactielid Aad van der Geest kreeg een lintje en nog meer, er verschenen veel artikelen, er was voortgang in het project Kinderen aan het Werk, we werkten hard aan de WBTR, en er gingen weer musea open*

*En we hebben twee oproepen.*

### 1. Nieuwe artikelen

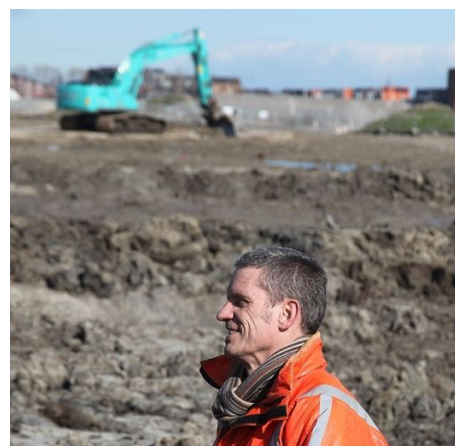
Ondanks het nog steeds stille Nederland werkte de redactie gestaag door



Sinds de vorige Nieuwsbrief (2021-1) verschenen drie artikelen met als thema [Scheepsbouw en Scheepvaart](#). Ze zijn van oudere datum, maar nu voor het eerst in samenhang gepubliceerd. De artikelen gaan over scheepvaart in respectievelijk Zoeterwoude en Warmond. Bij elkaar belichten ze allerlei aspecten van deze bedrijfstak, maar er worden ook vragen aangestipt die om nader onderzoek vragen. De reeks vormt het begin van, hopelijk, nog vele artikelen over dit veelzijdig onderwerp.

Nog méér nieuws over het tweede en misschien het derde castellum in Valkenburg!

In een interview met *Leendert van der Ent* gaat archeoloog *Wouter Vos* in op de laatste [opgraving gedaan in Valkenburg](#) (ZH). Hij presenteert een viertal scenario's over het mogelijke doel van het tweede castellum en suggereert een derde castellum met een haven, dat verdwenen kan zijn onder de latere ambachtsnederzetting. Samen met het opgravingsteam en conservator *Jasper de Bruin* van het RMO in Leiden wordt opnieuw gekeken naar het vondstmateriaal van eerdere opgravingen.



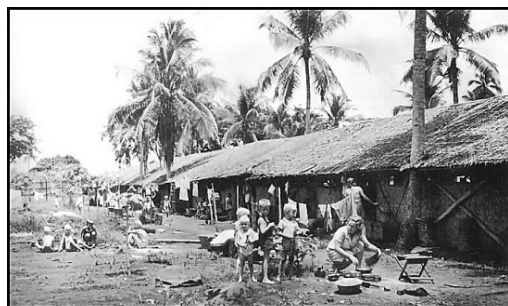
*Wouter Vos*



Een artikel over een onbekende gebeurtenis in het begin van Wereldoorlog II. Op 10 mei 1940 werden de bussen met militairen die net de A44 op de grens van Oegstgeest en Warmond waren opgedraaid om vliegveld Valkenburg te verdedigen onder vuur genomen door Duitse bommenwerpers. De voorste bus brandde volledig uit. 17 mannen verloren meteen het leven, 7

overleden later. Het verslag van wat in de wandeling het [‘incident bij de Postbrug’](#) heet en van de bijzetting van de slachtoffers (op de foto het massagraf van net na de oorlog op de plek des onheils) is een werkstuk van Julie Winkelman, dat zij schreef als student archeologie.

In de serie *Koloniale Geschiedenis* verscheen [Nederlanders in Indië](#). Drie inwoners van Oude Wetering vertellen over hun tijd in de kampen van de Japanse bezetters en over de onveilige tijd na de Japanse capitulatie in de doorgangskampen. Op de foto het kamp in Semarang.



## 2. Een lintje voor Aad van der Geest en meer



Rechts Aad van der Geest

Op woensdag 28 april kreeg *Aad van der Geest*, redactielid van *Rijnlandse Geschiedenis*, de op 26 april toegekende Koninklijke onderscheiding dan ook echt opgespeld. Dankzij corona hoefde Aad niet ergens naar toe, maar kwam burgemeester van Teylingen, *Carla Breuer* met het lintje naar hém. Wie wil weten waarom Aad een onderscheiding heeft verdiend? zie [Omroep West](#) of [Rijnlandse Geschiedenis](#)

Er volgde nog een tweede verrassing voor Aad van der Geest. Deze maand ontving hij een donatie van € 2.500 van een voor hem onbekende stichting. Het bleek een koepelorganisatie te zijn, die vermogens beheert van

fondsen op naam. De betreffende organisatie, *Ars Donandi*, bestaat dit jaar 25 jaar en heeft om die reden in elke provincie een persoon gezocht, die onlangs een Koninklijke onderscheiding heeft gekregen. En in Zuid-Holland was dit Aad. De uitverkorenen werden daarbij verzocht een goede bestemming te zoeken voor het geld. Aad van der Geest heeft geen idee waarom de keuze juist op hem is gevallen als enige in de provincie Zuid-Holland. Hij vindt het een hele eer. Wil je weten waar Aad het geld van geeft? Kijk op [Stichting Oud-Sassenheim](#)

### 3. Nieuws over project Kinderen aan het Werk door Cor Smit

Op 14 maart jl. organiseerde Rijnlandse Geschiedenis een live-stream-lezing over Kinderen aan het Werk in Rijnland, door Cor Smit. Een lezing met enkel virtueel publiek: het blijft behelpen. Toch was het een succes. Er waren ongeveer 70 kijkers en de spreker ontving diverse enthousiaste reacties. Hij werd zelfs gevraagd zijn verhaal – natuurlijk aangepast – ook in West Betuwe te komen vertellen!

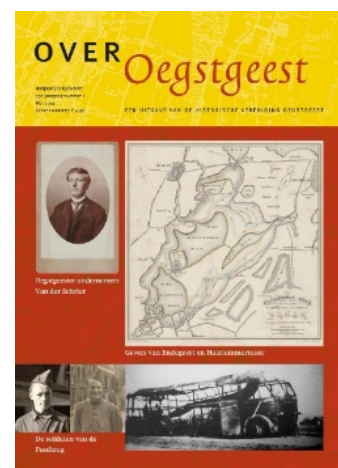
Cor Smit is nu bezig met een plan om meer boven tafel te krijgen. Deels kan dat via gewoon bronnenonderzoek, maar voor veel kinderwerk/kinderarbeid bestaan nauwelijks geschreven bronnen. Herinneringen verzamelen via interviews ('Oral History') wordt dan ook een belangrijke methode om deze geschiedenis te achterhalen. Cor denkt in september zijn opzet af te hebben. Wie interesse heeft om mee te helpen, kan zich echter nu al melden via [info@corsmithistoricus.nl](mailto:info@corsmithistoricus.nl)

### 4. Uit de redactie

Na een jaar lang alleen online contact te hebben gehad, hebben de redactieleden elkaar onlangs weer fysiek gesproken. Het is inspirerend om weer met elkaar van gedachten te kunnen wisselen over het redactionele werk van de website.

De redactie houdt door het lezen van de verenigingsbladen in de gaten of er artikelen zijn die in aanmerking komen voor herplaatsing op de website. Met name artikelen die een inspiratie kunnen zijn voor andere redacties zijn interessant om te plaatsen. Hetzelfde onderwerp kan namelijk ook in andere regio's aan de orde zijn geweest.

Ook nieuwe of niet geplaatste artikelen kunnen in aanmerking komen voor plaatsing.



*Oproep*

*Oproep*

*Oproep*

*Oproep*

*Oproep*

Wij ontvangen echter niet alle bladen. Als het mogelijk is zouden wij graag de *digitale versie* van uw tijdschrift ontvangen. U kunt deze sturen naar [info@rijnlandgeschiedenis.nl](mailto:info@rijnlandgeschiedenis.nl).

Maar vergeet u vooral niet zelf te kijken of er interessante artikelen uit uw regio zijn gepubliceerd die andere redacties weer kunnen inspireren.

## 5. De WBTR



En ineens was er een nieuwe wet die al 1 juli van kracht wordt: de Wet bestuur en toezicht rechtspersonen, waaraan alle verenigingen en stichtingen, groot en klein, moeten voldoen.

Deze wet is bedoeld om bestuur en toezicht van verenigingen en stichtingen te verbeteren, met name de hoofdelijke aansprakelijkheid is aangescherpt, vraagt om doorlichten, aanpakken, formuleren en vastleggen van hoe het bestuur werkt en uiteindelijk tot wijziging van de statuten. Dat betekent werk aan de winkel voor al onze aangesloten, organisaties, ook voor Rijnlandse Geschiedenis zelf natuurlijk. Voor 1 juli verwachten we de conceptteksten gereed te hebben, waarmee we aan de wet voldoen, want voor aanpassing van de statuten krijgen we nog een paar jaar de tijd. In eerste instantie gaat het over een bestuursreglement dat wij ook op de site zullen publiceren. Als je meer wil weten over hoe wij het aanpakken, neem dan contact met [secretaris Rijnlandse Geschiedenis](mailto:secretaris@rijnlandgeschiedenis.nl). Meer weten over de Wet zelf: <https://wbtr.nl/>

## 6. We kunnen weer bij elkaar komen!

Laten we ervan uitgaan dat dat in november nog steeds het geval is, want dan willen we weer graag een bijeenkomst houden voor webmasters en bestuursleden van de aangesloten organisaties. Zodra er meer bekend is over datum, plaats en thema berichten wij de aangesloten organisaties.

Mocht u zelf een idee hebben voor een thema of onderwerp, of heeft u een specifieke vraag, dan horen wij dat graag: [secretaris@rijnlandgeschiedenis.nl](mailto:secretaris@rijnlandgeschiedenis.nl)

## 7. Oproep voor versterking

In het [beleidsplan](#) en [jaarverslag/financieel](#) overzicht die op de website te vinden zijn, kunt u lezen wat onze plannen zijn voor de komende tijd en wat we al gerealiseerd

---

[www.rijnlandgeschiedenis.nl](http://www.rijnlandgeschiedenis.nl)

Stichting Historische Publicaties Holland-Rijnland is een erkende culturele ANBI.

Volg ons op Facebook



Pagina 4 van 6





hebben. Wat al in de pen zat is door de algehele stilstand vertraagd, maar voor het eind van het jaar zal op de site: een lezersonderzoek starten. We willen verder gaan met livestreams en podcasts, meer uitwisseling en samenwerking bevorderen tussen de aangesloten organisaties, meer artikelen in de Artikelenbank, meer gebruik maken van Facebook, grotere verspreiding van de Nieuwsbrief, volgen van ontwikkelingen die ons allemaal raken (de Omgevingswet bijvoorbeeld).

### *Maar wat wilt u?*

Dat horen we graag. Onze plannen kunnen alleen lukken met meer actieve mensen voor de redactie, het bestuur, werkgroep of op zichzelf staande activiteiten. Is er iets wat u aanspreekt om aan mee te doen, is er iets waar u meer over wilt weten? Neem dan contact op met de [secretaris](#), met [de redactie](#), of de [voorzitter](#)

## 8. Uit de regio

Het ene na het andere museum in de regio opent zijn deuren en verwelkomt de zo lang gemiste bezoekers. Voorwaarden en beperkingen zijn er nog wel, maar die zijn te vinden op de sites van de verenigingen. We lichten er twee musea uit.



In het museum van *Oud Alkemade* is een nieuwe tentoonstelling te zien over Alkemade in de Tweede Wereldoorlog en tijdens de bevrijding. Uit de grote collectie foto's en voorwerpen die bij Oud Alkemade aanwezig zijn en bijdragen van donateurs is een mooie tentoonstelling samengesteld. Deze expositie is tot eind van het jaar te zien, naast een tijdelijke tentoonstelling met voorwerpen uit eigen depot.

Zaterdag 5 juni ging het museum in *Ter Aar* weer open met een nieuwe tentoonstelling waarin het 'Jongensboek' centraal staat. Binnen dit thema is een prachtige collectie boeken van bekende schrijvers bijeengebracht van o.a.:

Johan Kieviet (Dik Trom), Hotze de Roos (Kameleon-reeks), Jan en Paul Nowee (Arendsoog en Witte Veder).

Binnenkort aandacht voor het 'Meisjesboek' 😊



[www.rijnlandgeschiedenis.nl](http://www.rijnlandgeschiedenis.nl)

Stichting Historische Publicaties Holland-Rijnland is een erkende culturele ANBI.

Volg ons op Facebook



Pagina 5 van 6



## 9. Nieuwsbrief

De Nieuwsbrief verschijnt vier keer per jaar, met de zomer als rusttijd. Mocht er aanleiding toe zijn dan komt er een extra nieuwsbrief. Berichten voor de regio zullen als vanouds digitaal via e-mail verstuurd worden.

De Nieuwsbrief Rijnlandse Geschiedenis is voor de aangesloten verenigingen, stichtingen, instellingen en geïnteresseerden. Heeft u suggesties voor de inhoud of wilt u de nieuwsbrief rechtstreeks – persoonlijk – ontvangen (daarmee verleent u toestemming tot het registreren van de nodige gegevens) mail dan naar

[secretaris@rijnlandgeschiedenis.nl](mailto:secretaris@rijnlandgeschiedenis.nl)

Wilt u de Nieuwsbrief niet meer ontvangen, dan is een retourmail naar [secretaris@rijnlandgeschiedenis.nl](mailto:secretaris@rijnlandgeschiedenis.nl) voldoende.